

झारखण्ड शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद् राँची, झारखण्ड

विषय : हिन्दी

सत्र 2022-23

समय : 1.30

कक्षा : 9

पूर्णांक : 40

सामान्य निर्देश:-

- कुल प्रश्नों की संख्या 40 है प्रत्येक प्रश्न 1 अंक के हैं ।
- प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार संभावित उत्तर दिये गये हैं जिनमें से एक नहीं है । सही उत्तर चुनकर OMR शीट में सही गोल को काला [.] करके दें ।

खण्ड 'अ' अपठत गंधांश

बहुविकल्पीय प्रश्न (प्रश्न 1 से 05 तक)

1. निम्नलिखित गंधांश को पढ़कर उससे दिए गये प्रश्नों के सही विकल्प को चुने :

बड़े-बड़े कल कारखाने बेथुमार धुँआ उगलते हैं उनके कारण वायु प्रदूषण बढ़ गया है । क्या आपने सड़कों और रेल के पटरियों के दोनों ओर के पेड़-पौधों को देखा है ? वे कितने कमजोर और रोगग्रस्त दीखते हैं । धूल-धुसरित मटमैलें काले से कारखाने से कचड़े निकल रहे हैं । जो प्रायः जलाशयों में प्रवाहित कर दिए जाते हैं कहीं कहीं खुली हवा में भी कचड़े डाले जाते हैं । इन कचड़ों में बहुत तरह के जहरीले रसायन होते हैं । जो हवा पानी और भूमि को दुषित करते हैं । हमारे पुर्वज वायुमंडल की शुद्धता को बनाये रखने के लिए हवन करते थे और पेड़ों को काटने की अपेक्षा लगाने पर जोर देते थे । वेदों में सूर्य, पवन, वरुण आदि की स्तुति के लिए सुंदर मंत्र हैं और प्रकृति की सुंदरता का मनोरम वर्णन है । किन्तु आधुनिक मानव ने प्रदूषण की मात्रा इतनी बढ़ा दी है कि लगता है कि एक दिन सुन्दर सलोनी धरती जिके बारे में वैज्ञानिक मानते हैं कि अंसख्य तारामंडले में केवल हमारी पृथ्वी पर ही जीवन है, वह भी बढ़ते हुए प्रदूषण के कारण आगामी कुछ ही वर्षों में जीवन रहित हो सकती है ।

प्रश्न (1) बड़े-बड़े कलकारखाने में क्या उगलते हैं ?

- (a) रूआँ (b) कुआँ (c) धुआँ (d) चुआँ

प्रश्न (2) कलकारखानों से लगातार क्या निकल रहे हैं ?

- (a) कचड़े (b) मिट्टी (c) पत्थर (d) पानी

प्रश्न (3) कारखानों से निकलने वाले खराब प्रदार्थ में कैसे रसायन होते हैं ?

- (a) रूपहले (b) सुनहले (c) खूबसूरत (d) जहरीले

प्रश्न (4) हमारे पुर्वज वायुमंडल की शुद्धता के लिए क्या करते थे ?

- (a) पवन (b) श्रवण (c) हवन (d) भ्रमण

प्रश्न (5) आधुनिक मानव ने किसी मात्रा अधिक बढ़ा दी है ?

- (a) प्रदूषण की (b) खरदूषण की (c) प्ररादूषण की (d) परिदूषण की

प्रश्न (II) निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर उससे दिये प्रश्नों के सही विकल्प को चुनें :-

क्षणभर रुककर विश्राम करो
क्यों नदी निरंतर बहती हो ?
जब-जब मैंने देखा पाया
तुम दौड़-धूप में बहती हो ।

लहरों पर लहर उठाती हो
तट-बंधों से टकराती हो ।
संधर्ष स्रोत है जीवन का
तुम हँस-हँसकर बतलाती हो ।

भूधराकार चट्टानों को
लड़-लड़ कर तोड़ दिया तुमने ?
पर्वत समरस मैदान बनें
रुख अपना मोड़ दिया तुमने ।

ताकत को ताकत से काटा
कमजोरों को पुचकार दिया ।
उँचे शिखरों पर वार किया ।
फसलों को चुमा, प्यार दिया ।

हे कांति-शांति की पयस्विनी
तुमको मैं केवल नदी कहूँ
या स्वतंत्रता-संधर्ष कहूँ
या फसलों की जिदंगी कहूँ

प्रश्न (6) क्षणभर रुककर किसे विश्राम करने को कहा जा रहा है ?

(a) नदी को (b) धूप को (c) लकिर को (d) तटबंध को

प्रश्न (7) नदी ने किसे पुचकारा ?

(a) पर्वतों को (b) तटबंधों को (c) फसलों को (d) कमजोरों को

प्रश्न (8) नदी का जीवन कैसा है ?

(a) सरल (b) मस्तीभरा (c) संधर्षभरा (d) साधारण

प्रश्न (9) स्रोत का अर्थ है ?

(a) माध्यम (b) मध्यम (c) मद्धिम (d) मनोरम

प्रश्न (10) जीवन का स्रोत क्या है ?

(a) नदी (b) संधर्ष (c) नदी का संधर्ष (d) निरंतर चलना

खण्ड-‘ब’ पत्र लेखन

बस्तुनिष्ठ प्रश्न (प्रश्न सं० 11 से 15 तक)

3. नीचे दिए गए पत्र लेखन के रिक्त स्थानों को सही विकल्प द्वारा भरें :-

सेवा में,

11 -----

अ. ब. स.

12-----: छात्रावास में स्थान हेतु ।

महोदय,

सविनय 13 यह है कि मैं आपके विद्यालय की 14.
. कक्षा का छात्र /छात्रा हूँ मेरा घर यहाँ से काफी दूर है। प्रतिदिन आना जाना 15.
नहीं हो पाता है इसलिए मैं छात्रावास में रहना चाहता / चाहती हूँ ।

अतः शीघ्र से प्रार्थना है कि मुझे छात्रावास में रहने की अनुमति देने की कृपा की जाय।
आपका / आपकी आज्ञाकारी छात्र /छात्रा

अ. ब. स.

वर्ग नवम्

क्रमांक 10

- प्रश्न 11. (a) प्रधानाध्यापक (b) प्राचार्य (c) शिक्षक (d) अध्यापक
12. (a) प्रेषक (b) विषय (c) प्रसंग (d) संदर्भ
13. (a) प्रार्थना (b) महाशय (c) महोदय (d) निवेदक
14. (a) सातवीं (b) आठवीं (c) नवीं (d) दसवीं
15. (a) असंभव (b) संभव (c) सहज (d) सरल

खण्ड-‘स’

व्यावहारिक-व्याकरण

बस्तुनिष्ठ प्रश्न (प्रश्न सं० 16 से 25 तक)

4. निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प को चुने :-

प्रश्न (16) ‘अभिमान’ शब्द में मूल शब्द मान है इसमें कौन सा उपसर्ग लगा है ?

- (a) मान (b) भिमान (c) अभि (d) अति

प्रश्न (17) ‘गायक’ का सही स्त्रीलिंग रूप होगा:-

- (a) गायकी (b) गायिकी (c) गायिका (d) गायीकी

प्रश्न (18) ‘एक’ का बहुवचन होगा।

- (a) अनेक (b) अनेको (c) अनेका (d) एको

प्रश्न (19) निम्नलिखित में से संख्यावाचक विशेषण कौन है ?

- (a) सफेद कमीज (b) लाल गुलाब (c) चार अमरुद (d) मीठे रसगुल्ले

- प्रश्न (20) सीमा अच्छी है।
 (a) कवयित्री (b) कवि (c) कवयीत्री (d) कवत्री
- प्रश्न (21) घी के 'जलाना' मुहाबरे में सही शब्द रिक्त स्थान से भरें।
 (a) बाती (b) कटोरा (c) दिए (d) दीये।
- प्रश्न (22) मेरी इच्छा है कि मैं डॉक्टर बनूँ (यह किस प्रकार का वाक्य है।)
 (a) सरल (b) मिश्र (c) संयुक्त (d) उपवाक्य
- प्रश्न (23) इसमें से किस वाक्य में कर्ता कारक 'ने' चिन्ह का सही प्रयोग हुआ है:-
 (a) माँ ने भोजन बना रही थी (b) माँ ने भोजन बनाई थी
 (c) माँ ने भोजन बनाया था (d) माँ ने भोजन बना चुकी थी
- प्रश्न (24) निचे लिखे शब्दों में पहाड़ का पर्यावाची शब्द कौन नहीं है।
 (a) पर्वत (b) पठार (c) भू धर (d) शैल्य
- प्रश्न (25) कुल-कूल का सही अर्थ भेद क्या है।?
 (a) पशु -पक्षी की अवाज (b) वंशकिनारा (c) आकार-प्रकार (d) आग-पानी

खण्ड-'द' पाठ - पुस्तक

वस्तुनिष्ठ प्रश्न (प्रश्न सं० 16 से 40 तक)

V नीचे लिखे प्रश्नों के सही विकल्प को चुनें।

- प्रश्न (26) झुरी अपने बैलों को कहाँ पर बाधते थे।
 (a) चरनी पर (b) धरनी पर (c) बिरनी पर (d) किरनी पर
- प्रश्न (27) पाठ सावलें सपनों के याद में बड़ वाचक किसे कहा गया है ?
 (a) सालिम अली को (b) जाबिर अली को (c) काबिर अली (d) सालिक अली को
- प्रश्न (28) कवि रसखान किनकी भक्ति में लिन रहते थे ?
 (a) राम (b) कृष्ण (c) शिव (d) ब्रह्म
- प्रश्न (29) महादेवी बर्मा को उनके बाबा (दादा) क्या बनाना चाहते थे ?
 (a) विद्वान (b) विदुषी (c) लेखिका (d) समाज सेविका
- प्रश्न (30) रीढ़ की हड्डी की प्रकार का पाठ है ?
 (a) एकांकी (b) कहानी (c) संस्मरण (d) निबंध
- प्रश्न (31) इस जल प्रलय में पाठ में लेखक का जन्म किस प्रकार के इलाके में हुआ था ?
 (a) नदी के पास (b) जंगल के पास (c) बाढ़ पीडित क्षेत्र में (d) परती क्षेत्र में

- प्रश्न (32) 'प्रेमचंद के फटे जुते' किस पात्र की विवेचना की गई है ?
 (a) श्यामा चरण दुबे (b) स्वयं अपनी (c) प्रेमचंद की (d) इनमें कोई नहीं
- प्रश्न (33) नाना साहब की पुत्री इसमें से कौन है ?
 (a) नैना (b) सुनैना (c) रैना (d) मैना
- प्रश्न (34) किसके काम पर जाने से मानसिक बौद्धिक शारीरिक विकास रुक जाता है ?
 (a) नागरिकों का (b) बच्चों का (c) आम आदमीयों का (d) महिलाओं का
- प्रश्न (35) 'मेरे संग की औरते' पाठ में किसका हिंद्य परिवर्तन होता है ?
 (a) नौकर का (b) चोर का (c) मालिक का (d) मजदूर का
- प्रश्न (36) 'पाठ' किस तरह का आसिरकार में हिन्दी में आया यह किस प्रकार का पाठ है ?
 (a) ललित निबंध (b) कहानी (c) संस्मरण (d) रिपोतार्ज
- प्रश्न (37) माँ ने किस दिशा को मृत्यु का दिशा कहा था ।
 (a) पुरब (b) पश्चिम (c) उत्तर (d) दक्षिण
- प्रश्न (38) 'मेघ आये बन ठन केके' सही शब्द से खाली जगह को भरें ?
 (a) साँवर (b) सपर (c) सज-धज (d) नाच
- प्रश्न (39) 'चन्द्रगहना से लोटती बेर कविता में चंद गहना क्या है ?
 (a) आकाश (b) आभुषण (c) स्थान (d) चंद्रमा
- प्रश्न (40) 'उपभोगता वादी समाज आज किसकी ओर आकसित हो रहा है ।
 (a) सिनेमा (b) अध्ययन (c) विज्ञापन (d) बजार

उत्तर-पत्रक

1. (c) धुआँ
2. (a) कचड़े
3. (d) जहरीले
4. (c) हवन
5. (a) प्रदुषण की
6. (a) नदी को
7. (d) कमजोरों को
8. (c) संहर्ष भरा
9. (a) माध्यम
10. (a) नदी
11. (a) प्रधानाध्यापक

12. (b) विषय
13. (d) निवेदक
14. (c) नवीं
15. (b) संभव
16. (c) अभि
17. (c) गायिका
18. (a) अनेक
19. (c) चार अमरुद
20. (a) कवयित्री
21. (d) दीये
22. (b) मिश्र
23. (b) माँ ने भोजन बनाई थी।
24. (b) पठार
25. (b) वंश किनारा
26. (a) चरनी पर
27. (a) सालिम अली को
28. (b) कृष्ण
29. (b) विदुषी
30. (a) एकाकी
31. (d) परती क्षेत्र में
32. (c) प्रेमचंद को
33. (d) मैना
34. (b) बच्चों का
35. (b) चोर का
36. (a) ललिल निबंध
37. (d) दक्षिण
38. (c) सज-धज
39. (c) स्थान
40. (c) विज्ञापन

