

झारखण्ड शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद राँची (झारखण्ड)
प्रतिदर्श प्रश्न पत्र (2023-2024)
हिंदी कोर

कुल समय : 3 घंटे
सामान्य निर्देश:-

पूर्णांक: 80

- परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- कुल प्रश्नों की संख्या 52 है।
- प्रश्न 1 से 30 तक बहुविकल्प प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प दिए गए हैं। सही विकल्प का चयन कीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक अंक निर्धारित है।
- प्रश्न संख्या 31 से 38 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। जिसमें से किन्हीं 6 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का मान 2 अंक निर्धारित है।
- प्रश्न संख्या 39 से 46 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। जिसमें से किन्हीं 6 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का मान 3 अंक निर्धारित है।
- प्रश्न संख्या 47 से 52 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं 4 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का मान 5 अंक निर्धारित है।



1. निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें -

है शौक यही अरमान यही,
हम कुछ करके दिखलाएँगे।
मरने वाली दुनिया में हम,
अमरों में नाम लिखाएँगे।
जो लोग गरीब भिखारी हैं,
जिन पर न किसी की छाया है।
हम उनको गले लगाएँगे।
हम उनको सुखी बनाएँगे।
जो लोग अँधेरे घर में हैं।

अपनी ही नहीं नज़र में हैं।
हम उनके कोने-कोने में
उद्यम का दीप जलाएँगे।

1. कवि की क्या अभिलाषा है?
 - A. सेना में भर्ती होकर देश सेवा करने की।
 - B. गरीबों और वंचितों की मदद करने की।
 - C. जीवन में आर्थिक सम्पन्नता प्राप्त करने की।
 - D. मरने से पूर्व ओजस्वी कविता लिखने की।
2. पद्यांश में किन लोगों को सुखी बनाने का संकल्प लिया गया है?
 - A. जो लोग गरीब एवं भिखारी हैं।
 - B. जो लोग असहाय हैं।
 - C. जिन पर किसी की छाया नहीं है।
 - D. ये सभी।
3. पद्यांश में 'हम' शब्द किस अर्थ में प्रयुक्त हुआ है?
 - A. देशवासियों के लिए
 - B. कवि वर्ग के लिए
 - C. बच्चों के लिए
 - D. समाज सेवकों के लिए
4. प्रस्तुत पंक्तियों में किस प्रकार का भाव निहित है?
 - A. धार्मिक
 - B. वेदनामय
 - C. देशभक्ति
 - D. प्रेम एवं शृंगार

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें -

शिक्षा से मनुष्य अपने परिवेश के प्रति जाग्रत होकर कर्तव्याभिमुख हो जाता है। 'स्व' से 'पर' की ओर अग्रसर होने लगता है। निर्बल की सहायता करना, दुखियों के दुःख दूर करने का प्रयास करना, दूसरों के दुःख से दुःखी हो जाना और दूसरों के सुख से स्वयं सुख का अनुभव करना जैसी बातें एक शिक्षित मानव में सरलता से देखने को मिल जाती हैं। इतिहास, साहित्य, राजनीतिशास्त्र, समाजशास्त्र, दर्शनशास्त्र इत्यादि पढ़कर विद्यार्थी विद्वान ही नहीं बनता, वरन् उसमें एक विशिष्ट जीवन दृष्टि, रचनात्मकता और परिपक्वता का सृजन भी होता है। शिक्षित

सामाजिक परिवेश में व्यक्ति अशिक्षित सामाजिक परिवेश की तुलना में सदैव ही उच्च स्तर का जीवन-यापन करता है।

5. 'स्व' से 'पर' की ओर अग्रसर होने का क्या अर्थ है?
- A. स्वार्थी हो जाना B. स्वयं को भूल जाना
C. स्वयं से पराया हो जाना D. परोपकारी हो जाना
6. एक शिक्षित व्यक्ति में समाज कल्याण के लिए निम्न में से क्या होना अत्यावश्यक है?
- A. निर्बल की सहायता करना B. स्वार्थी होना
C. दूसरों के दुःख से प्रसन्न होना D. ये सभी
7. शिक्षा से विद्यार्थी में किस गुण का विकास होता है?
- A. स्वार्थपूर्ति की B. रचनात्मकता का
C. अनुशासनहीनता की D. इनमें से कोई नहीं
8. प्रस्तुत गद्यांश किस विषय पर आधारित है?
- A. व्यावसायिक शिक्षा B. इतिहास और भूगोल
C. शिक्षा का महत्त्व D. रोजगार

रचनात्मक लेखन तथा अभिव्यक्ति और माध्यम

निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए -

9. आलेख का अभिप्राय है -
- A. किसी विषय पर सर्वांगपूर्ण जानकारी जो तथ्यात्मक, विश्लेषणात्मक अथवा विचारात्मक हो
B. गंभीर अध्ययन पर आधारित प्रामाणिक रचना
C. जिसमें विचार या तथ्य की पुनरावृत्ति न हो
D. उपरोक्त सभी
10. फीचर में तथ्यों की प्रस्तुति का ढंग कैसा होता है?
- A. नीरस B. व्यापक

- C. मनोरंजक D. संकुचित
11. संपादकीय किसे कहते हैं?
A. समस्या की रिपोर्ट को
B. संपादक द्वारा लिखा गया विचारात्मक लेख को
C. सरकार और जनता के बीच की कड़ी को
D. संवाददाता से मिली जानकारी को
12. विश्व में इंटरनेट पत्रकारिता का पहला दौर था?
A. 1950 से 1960 B. 1982 से 1992
C. 1993 से 2001 D. 2002 से अबतक
13. 'लोकतंत्र का स्तंभ' कहा जाता है?
A. न्यायपालिका को B. कार्यपालिका को
C. विधायिका को D. मीडिया को
14. फ्रीलांसर पत्रकार का अर्थ है -
A. पूर्णकालिक पत्रकार B. अंशकालिक पत्रकार
C. स्वतंत्र पत्रकार D. इनमें से कोई नहीं
15. मुद्रित माध्यमों की सबसे बड़ी सीमा क्या है?
A. मनोरंजन का अभाव B. तुरंत घटी घटनाओं की प्रस्तुति का अभाव
C. प्रामाणिकता का अभाव D. वितरण का अभाव
16. पी.टी.आई क्या है?
A. गुप्तचर विभाग B. पुलिस विभाग
C. पत्रकार समूह D. समाचार एजेंसी

पाठ्यपुस्तक

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें -

मुझसे मिलने को कौन विकल?
मैं होऊँ किसके हित चंचल?
यह प्रश्न शिथिल करता पद को, भरता उर में विह्वलता है!
दिन जल्दी-जल्दी ढलता है!

17. उपर्युक्त पंक्तियों के रचयिता हैं -

- A. हरिवंशराय बच्चन
B. आलोक धन्वा
C. कुँवर नारायण
D. रघुवीर सहाय

18. 'दिन जल्दी-जल्दी ढलता है!' में कौन-सा अलंकार है?

- A. रूपक
B. उपमा
C. पुनरुक्तिप्रकाश
D. यमक

19. यहाँ 'मुझसे' कौन है?

- A. पंथी
B. चिड़िया
C. बच्चे
D. कवि

20. यहाँ किस प्रकार के व्यक्ति की बात की जा रही है?

- A. पारिवारिक जीवन बिताने वाले व्यक्ति
B. एकाकी जीवन बिताने वाले व्यक्ति
C. सन्यासी जीवन बिताने वाले व्यक्ति
D. इनमें से कोई नहीं

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें -

"जिठानियाँ बैठकर लोक-चर्चा करतीं और उनके कलूटे लड़के धूल उड़ाते; वह मट्ठा फेरती, कुटती, पीसती, राँधती और उसकी नन्हीं लड़कियाँ गोबर उठातीं, कंडे पाथती। जिठानियाँ अपने भात पर सफेद राब रखकर गाढ़ा दूध डालती और अपने लड़कों को औटते हुए दूध पर से मलाई उतारकर खिलाती। वह काले गुड़ की डली के साथ कठौती में मट्ठा पाती और उसकी लड़कियाँ चने-बाजरे की घुघरी चबातीं।"

21. यहाँ कौन-सा सामाजिक मुद्दा दिखलाई पड़ता है?

- A. मानवाधिकार
B. छुआ-छूत
C. लिंग भेद
D. जाति भेद

22. प्रस्तुत पंक्तियाँ किस पाठ से ली गयी हैं?

- A. भक्तिन
B. बाजार दर्शन
C. काले मेघा पानी दे
D. पहलवान की ढोलक

23. 'उसकी लड़कियाँ चने-बाजरे की घुघरी चबातीं।' - यहाँ किसकी लड़कियों के बारे में कहा गया

है?

- A. जिठानियाँ B. कवयित्री
C. भक्तिन D. इनमें से कोई नहीं

24. 'कलूटे लड़के' में 'कलूटे' शब्द है?

- A. संज्ञा B. सर्वनाम
C. क्रिया D. विशेषण

निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए -

25. 'इन्तज़ार करते हैं आप भी उसके रो पड़ने का'- यहाँ किसके इंतज़ार की बात कही गई है?

- A. दर्शक B. अपाहिज
C. पाठक D. स्रोता

26. 'लक्ष्मण मूर्छा और राम का विलाप' प्रसंग 'रामचरितमानस' के किस कांड में वर्णित है?

- A. किष्किंधाकांड B. अरण्यकांड
C. लंकाकांड D. सुंदरकांड

27. 'चट्-धा, गिड़-धा, चट्-धा, गिड़-धा' का 'पहलवान की ढोलक' शीर्षक अध्याय में क्या अर्थ लगाया जाता है?

- A. आ जा भिड़ जा B. जा जा भिड़ जा
C. वाह पट्ठे वाह पट्ठे D. मत डरना मत डरना

28. समाज के विकास के लिए श्रम का विभाजन किस प्रकार होना चाहिए?

- A. रुचि के आधार पर B. जाति के आधार पर
C. जन्म के आधार पर D. समाज के आधार पर

29. कहानी के मुख्य पात्र यशोधर बाबू के चरित्र का मुख्य द्वंदव क्या है?

- A. सुदृढ़ संस्कार B. पाश्चात्य जीवन शैली
C. अनिर्णय की स्थिति D. पारिवारिक तिरस्कार

30. 'जूझ' किस शैली की रचना है?

- A. आत्मकथा B. जीवनी
C. कहानी D. एकांकी

निम्नलिखित में से किन्हीं छह प्रश्नों के उत्तर दें-

2x6=12

- (31) शीतल वाणी में आग होने का क्या अभिप्राय है?
- (32) 'कविता के बहाने' के आधार पर बताएं कि 'सब घर एक कर देने के माने' क्या है?
- (33) तुलसी ने अपने को 'गुलाम है राम कौं' क्यों कहा है?
- (34) आलोक धन्वा अथवा धर्मवीर भारती की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए।
- (35) किस तरह का बाजार आदमी को ज्यादा आकर्षित करता है?
- (36) द्रविदेदी जी ने शिरीष को कालजयी अवधूत (संन्यासी) क्यों माना है?
- (37) खेतों पर आनंदा क्या काम करता था?
- (38) भूषण के बारे में बताइए।

निम्नलिखित में से किन्हीं छह प्रश्नों के उत्तर दें-

3X6= 18

- (39) 'कैमरे में बंद अपाहिज' करुणा के मुखौटे में छिपी क्रूरता की कविता है। - विचार कीजिए।
- (40) भाषा को सहूलियत से बरतने का क्या अभिप्राय है?
- (41) 'कवितावली' के छंदों के आधार पर बताइए कि तुलसीदास को अपने युग की आर्थिक विषमता की अच्छी समझ है?
- (42) बाजार-दर्शन से क्या अभिप्राय है? पठित पाठ के आधार पर उत्तर लिखिए।
- (43) ढोलक की आवाज का पूरे गाँव पर क्या असर होता था?
- (44) लेखक के मत से दासता की व्यापक परिभाषा क्या है?
- (45) 'सिल्वर वैडिंग' कहानी के माध्यम से लेखक ने क्या संदेश देने का प्रयास किया है?
- (46) सिंधु सभ्यता साधन-संपन्न थी, पर उसमें भव्यता का आडंबर नहीं था। कैसे?

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

5X3=15

- (47) 'झारखंड और पर्यटन' अथवा 'प्रदूषण की समस्या' पर एक निबंध लिखिए।
- (48) 'तंबाकू निषेध कार्यक्रम' के सकारात्मक प्रभावों को रेखांकित करते हुए किसी दैनिक समाचार पत्र के संपादक को पत्र लिखिए।
- (49) अपने मोहल्ले की सफाई के लिए नगरपालिका अध्यक्ष को एक पत्र लिखिए।

(50) पत्रकारिता की परिभाषा एवं उसके प्रमुख प्रकारों को लिखें?

निम्नलिखित में से किसी एक का काव्य-सौंदर्य लिखिए-

05

(51) जीर्ण बाहु, है शीर्ण शरीर
तुझे बुलाता कृषक अधीर
ऐ विप्लव के वीर!
चूस लिया है उसका सार
हाड़-मात्र ही है आधार
ऐ जीवन के पारावार!

(52) आँगन में लिए चाँद के टुकड़े को खड़ी
हाथों पे झूलाती है उसे गोद-भरी
रह-रह के हवा में जो लोका देती है
गूँज उठती है खिलखिलाते बच्चे की हँसी।



झारखंड शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद, राँची

उत्तरमाला: प्रतिदर्श प्रश्न पत्र (2023-2024)

कक्षा- 10	विषय- हिंदी core	भाग-A (बहुविकल्पीय प्रश्न)
-----------	---------------------	----------------------------

1-B	16-D
2-D	17-A
3-A	18-C
4-C	19-D
5-D	20-B
6-A	21-C
7-B	22-A
8-C	23-C
9-D	24-D
10-C	25-A
11-B	26-C
12-B	27-A
13-D	28-A
14-C	29-C
15-B	30-A