

झारखण्ड शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद्, राँची, झारखण्ड

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र - 2024 - 2025

(कला, वाणिज्य एवं विज्ञान संकाय)

कक्षा : 12	विषय : हिन्दी - ऐच्छिक	समय : 3 घंटे	पूर्णांक : 80
------------	------------------------	--------------	---------------

सामान्य निर्देश

- परीक्षार्थी यथासंभव निर्देशानुसार अपने शब्दों में उत्तर दें।
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- कुल प्रश्नों की संख्या 52 है। जो चार खण्डों (क, ख, ग, घ) में विभक्त हैं।
- खण्ड 'क' में प्रश्न 1 से 30 तक बहु - विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प दिए गए हैं। सही विकल्प का चयन कीजिये। प्रत्येक प्रश्न का मान 1 अंक निर्धारित है।
- खण्ड 'ख' में प्रश्न संख्या 31 से 38 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। जिसमें से किन्हीं 6 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का मान 2 अंक निर्धारित है।
- खण्ड 'ग' में प्रश्न संख्या 39 से 46 तक लघु उत्तरीय प्रश्न है। जिसमें से किन्हीं 6 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का मान 3 अंक निर्धारित है।
- खण्ड 'घ' में प्रश्न संख्या 47 से 52 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। जिसमें से किन्हीं 4 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का मान 5 अंक निर्धारित है।

खण्ड - क

अपठित बोध

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर का चयन करें -

प्रकृति हमारे जीवन का आधार है, लेकिन वर्तमान समय में इसका अत्यधिक दोहन हो रहा है। पेड़-पौधों की अंधाधुंध कटाई, जल और वायु प्रदूषण, तथा औद्योगिक विकास ने पर्यावरण को गंभीर क्षति पहुंचाई है। इसका दुष्परिणाम न केवल वर्तमान पीढ़ी बल्कि आने वाली पीढ़ियों को भी भुगतना पड़ेगा।

हमारी जिम्मेदारी है कि हम प्रकृति के साथ सामंजस्य स्थापित करें और संसाधनों का विवेकपूर्ण उपयोग करें।

हमें यह समझना होगा कि प्रकृति का संतुलन बनाए रखना न केवल हमारे स्वास्थ्य बल्कि पूरे पारिस्थितिकी तंत्र के लिए अनिवार्य है।

1. प्रकृति का अत्यधिक दोहन किसके कारण हो रहा है?

- (A) तकनीकी प्रगति और औद्योगिक विकास (B) शिक्षा का अभाव
(C) कृषि का विकास (D) वैज्ञानिक अनुसंधान

2. पर्यावरण को नुकसान किस प्रकार पहुँच रहा है?

- (A) संसाधनों का विवेकपूर्ण उपयोग करके (B) जल और वायु प्रदूषण से
(C) अधिक पौधारोपण करके (D) सामूहिक प्रयासों से

3. प्रकृति के संरक्षण का मुख्य उद्देश्य क्या है?

- (A) आर्थिक लाभ प्राप्त करना
(B) पारिस्थितिकी तंत्र का संतुलन बनाए रखना
(C) वैज्ञानिक शोध को बढ़ावा देना
(D) प्राकृतिक संसाधनों का दोहन करना

4. पर्यावरण संतुलन बनाए रखने के लिए मनुष्य को क्या करना चाहिए?

- (A) वनों की कटाई को बढ़ावा देना
(B) औद्योगिक विकास को प्रोत्साहित करना
(C) प्रकृति के साथ सामंजस्य स्थापित करना
(D) प्राकृतिक संसाधनों का असीमित उपयोग करना

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर का चयन करें -

पृथ्वी पर मानव का जीवन,
है प्रकृति की अनुपम देना
वृक्ष, नदी, पर्वत, सागर,
सबमें बसता सृष्टि का जतना।

यदि करेंगे हम इनका दोहन,
खो देंगे सब स्वाभाविक धन।
सोच समझ कर कदम उठाएं,
तभी बचेगी धरती जन जन।

5. पद्यांश के अनुसार, पृथ्वी पर मानव का जीवन किसकी देन है?

- (A) तकनीकी विकास (B) प्रकृति की अनुपम देन
(C) मानव की मेहनत (D) विज्ञान का योगदान

6. पद्यांश में किसे सृष्टि का जतन बताया गया है?

- (A) तकनीक और विज्ञान (B) वृक्ष, नदी, पर्वत और सागर
(C) शिक्षा और ज्ञान (D) समाज और परिवार

7. पद्यांश के अनुसार, यदि प्रकृति का दोहन किया गया तो क्या होगा?

- (A) पृथ्वी का स्वाभाविक धन खो जाएगा (B) विज्ञान का विकास रुक जाएगा
(C) समाज में खुशहाली आएगी (D) मनुष्य का स्वास्थ्य सुधरेगा

8. धरती को बचाने के लिए पद्यांश में क्या सुझाव दिया गया है?

- (A) सोच-समझकर कदम उठाने का (B) औद्योगिक विकास बढ़ाने का
(C) विज्ञान पर अधिक निर्भर रहने का (D) प्राकृतिक संसाधनों का अधिक उपयोग करने का

अभिव्यक्ति और माध्यम

निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए -

9 . व्यक्तिगत पत्र किस प्रकार का पत्र है?

- (A) औपचारिक (B) अनौपचारिक
(C) व्यावसायिक (D) सामाजिक

10. रचनात्मक लेखन में सबसे महत्वपूर्ण गुण क्या है?

- (A) शब्दों का सही उच्चारण (B) कल्पनाशीलता और सृजनात्मकता
(C) तथ्यात्मकता (D) लेखन की गति

11. मुद्रित माध्यम का सबसे महत्वपूर्ण तत्व क्या है?

- (A) संवाद (B) दृश्य
(C) लेखन (D) ध्वनि

12. इलेक्ट्रॉनिक माध्यम में कौन सा प्रमुख उपकरण आता है?

- (A) पुस्तक (B) रेडियो
(C) पोस्टर (D) समाचार पत्र

13 . 'सामूहिक संचार' का मुख्य उद्देश्य क्या है?

- (A) शिक्षा प्रदान करना (B) मनोरंजन करना
(C) सूचना देना (D) उपरोक्त सभी

14 . इंटरनेट किस प्रकार का संचार माध्यम है?

- (A) पारंपरिक माध्यम (B) डिजिटल माध्यम

(C) दृश्य माध्यम

(D) मुद्रित माध्यम

15. टीवी पर समाचार किस माध्यम का उदाहरण है?

(A) मुद्रित

(B) श्रव्य

(C) दृश्य-श्रव्य

(D) डिजिटल

16. समाचार पत्र का सबसे बड़ा लाभ क्या है?

(A) सस्ता होना

(B) हमेशा उपलब्ध रहना

(C) विस्तृत जानकारी देना

(D) सभी सही हैं

पाठ्यपुस्तक

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर का चयन करें -

"कुटज क्या केवल जी रहा है। वह दूसरे के द्वार पर भीख माँगने नहीं जाता, कोई निकट आ गया तो भय के मारे अधमरा नहीं हो जाता, नीति और धर्म का उपदेश नहीं देता फिरता, अपनी उन्नति के लिए अफसरों का जूता नहीं चाटता फिरता, दूसरों को अवमानित करने के लिए ग्रहों की खुशामद नहीं करता। आत्मोन्नति हेतु नीलम नहीं धारण करता, अँगूठियों की लड़ी नहीं पहनता, दाँत नहीं निपोरता, बगलें नहीं झाँकता। जीता है और शान से जीता है-काहे वास्ते किस उद्देश्य से? कोई नहीं जानता। मगर कुछ बड़ी बात है। स्वार्थ के दायरे से बाहर की बात है। भीष्म पितामह की भाँति अवधूत की भाषा में कह रहा है-‘चाहे सुख हो या दुःख, प्रिय हो या अप्रिय’ जो मिल जाए उसे शान के साथ, हृदय से बिल्कुल अपराजित होकर, सोल्लास ग्रहण करो। हार मत मानो।"

17. कुटज के बारे में लेखक ने क्या बताया है?

(A) कुटज अपनी उन्नति के लिए दूसरों से मदद मांगता है

(B) कुटज शान से जीता है और अपने कर्तव्यों को निभाता है

(C) कुटज किसी के द्वार पर भीख मांगता है

(D) कुटज केवल खुशामद करता है

18. लेखक के अनुसार कुटज किस तरह से जीता है?

- (A) वह अफसरोँ का जूता चाटता है
- (B) वह दूसरोँ को अवमानित करता है
- (C) वह शान से और बिना किसी स्वार्थ के जीता है
- (D) वह ग्रहों की खुशामद करता है

19. गद्यांश में कुटज का जीवन किस प्रकार के सिद्धांतों से प्रेरित है?

- (A) स्वार्थ और अपमान के सिद्धांत
- (B) नीति, धर्म और शान के सिद्धांत
- (C) दूसरोँ को नीचा दिखाने के सिद्धांत
- (D) भव्यता और महत्वाकांक्षा के सिद्धांत

20. लेखक ने भीष्म पितामह और अवधूत की भाषा में क्या संदेश दिया है?

- (A) केवल सुख और प्रिय को ही स्वीकार करना चाहिए
- (B) सुख या दुःख, प्रिय या अप्रिय जो भी मिले, उसे शान से स्वीकार करना चाहिए
- (C) जीवन में केवल सफलता को स्वीकार करना चाहिए
- (D) केवल अपनी उन्नति के लिए जीना चाहिए

निम्नलिखित पद्यांस को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर का चयन करें -

श्रमित स्वप्न की मधुमाया में,
गहन-विपिन की तरु-छाया में,
पथिक उनींदी श्रुति में किसने- यह विहाग की तान उठाई ।
लगी सतृष्ण दीठ थी सबकी, रही बचाए फिरती कबकी ।
मेरी आशा आह! बावली, तूने खो दी सकल कमाई ।

21. "श्रमित स्वप्न की मधुमाया" का क्या अर्थ है?

- (A) सपना जो सच्चा होता है (B) सपना जो भ्रम और उलझन में बदल जाता है
(C) सपना जो केवल खुशियों का प्रतीक होता है (D) सपना जो कठिनाई से बाहर निकलता है

22. "मेरी आशा आह! बावली, तूने खो दी सकल कमाई" पंक्ति में कवि किसकी आलोचना कर रहे हैं?

- (A) अपनी मेहनत की (B) अपनी सफलता की
(C) अपनी आशा की (D) अपनी असफलता की

23. "गहन-विपिन की तरु-छाया में" का क्या अर्थ है?

- (A) अंधेरे में घिरी हुई कठिनाइयाँ (B) सुख-सुविधाओं से भरी जगह
(C) जीवन की उज्ज्वलता (D) दूरवर्ती सुख

24. प्रस्तुत पद्यांश किस पाठ से लिया गया है ?

- (A) कार्नेलिया का गीत (B) देवसेना का गीत
(C) बनारस (D) बसंत आया

निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए -

25. मुक्त छंद के प्रवर्तक कवि कौन माने गए हैं ?

- (A) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला (B) सुमित्रानंदन पंत
(C) महादेवी वर्मा (D) जयशंकर प्रसाद

26. किस शहर में वसंत अचानक आता है?

- (A) पटना (B) गुजरात
(C) हैदराबाद (D) बनारस

27. 'प्रेमघन की छाया स्मृति' निबन्ध किस शैली में लिखा गया है?

- (A) विचारात्मक (B) आलोचनात्मक
(C) संस्मरणात्मक (D) विवरणात्मक

28. हरगोबिन और बड़ी बहुरिया जिस गाँव में रहते थे उसका क्या नाम था?

- (A) जलालगढ़ (B) कटिहार
(C) बरौनी (D) खगड़िया

29. 'सूरदास की झोंपड़ी' किस उपन्यास का अंश है?

- (A) कर्मभूमि (B) गबन
(C) रंगभूमि (D) सेवासदन

30. 'बिस्कोहर की माटी' पाठ के लेखक कौन हैं ?

- (A) विष्णु शर्मा (B) केशवदास
(C) विश्वनाथ त्रिपाठी (D) प्रभाष जोशी



निम्नलिखित में से किन्हीं छह प्रश्नों के उत्तर दें -

2 x 6 = 12

31. स्कंदगुप्त किसका सपना देखते थे?
32. 'गीत गाने दो मुझे' कविता की भाषा क्या है?
33. हिमालय किधर है यह प्रश्न किसने किससे पूछा?
34. 'कच्चा चिट्ठा' पाठ में गाँव वालों ने उपवास क्यों रखा?
35. भीष्म साहनी की पंडित नेहरू जी से भेंट कहाँ हुई थी?

36. ब्यालू का क्या अर्थ होता है ?
37. जगधर तेल की मिठाई को क्या कहकर बेचता है?
38. रघुवीर सहाय अथवा प्रभाष जोशी की किन्ही दो रचनाओं के नाम बताएं?

खण्ड - ग
(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निम्नलिखित में से किन्ही छह प्रश्नों के उत्तर दें -

3 x 6 = 18

39. कार्नेलिया का गीत में किसका मानवीकरण किया गया है?
40. कवि ने अपनी पुत्री का तर्पण किस प्रकार किया?
41. "सागर" और "बूँद" से कवि का क्या आशय है?
42. बड़ी हवेली से बुलावा आने पर हरगोबिन के मन में किस प्रकार की आशंका हुई ?
43. आधुनिक भारत के 'नए शरणार्थी' किन्हें कहा गया है?
44. कश्मीर के लोगों ने नेहरू जी का स्वागत किस प्रकार किया?
45. शेर के मुंह और रोजगार के दफ्तर के बीच क्या अंतर है?
46. झोंपड़ी में लगी आग में सब कुछ जलकर राख हो गया था लेकिन फिर भी सूरदास राख में रुपए क्यों खोजता है?

खण्ड - घ
(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निम्नलिखित में से किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर दें -

5 x 4 = 20

47. 'झारखण्ड की संस्कृति' अथवा 'विज्ञान अभिशाप या वरदान' पर एक निबंध लिखिए ।
48. किसी दैनिक समाचार पत्र के संपादक को पत्र लिखकर अपने क्षेत्र में बिजली वितरण की कुव्यवस्था की ओर बिजली अधिकारियों का ध्यान आकर्षित कीजिए ।

49. प्रधानाध्यापक को विद्यालय में खेल सामग्री की व्यवस्था हेतु एक आवेदन पत्र लिखिए ।

50. जनसंचार के प्रमुख कार्य कौन - कौन से हैं ?

51. विद्यालय में सम्पन्न वार्षिकोत्सव पर एक प्रतिवेदन तैयार करें ?

निम्नलिखित में से किसी एक का काव्य - सौन्दर्य लिखिए -

52.

(क) जननी निरखति बान धनुहियाँ।

बार-बार उर नैननि लावति प्रभुजू की ललित पनहियाँ ॥

कबहुँ प्रथम ज्यों जाइ जगावति कहि प्रिय बचन सवारे ।

“उठहु तात! बलि मातु बदन पर, अनुज सखा सब द्वारे ॥”

(ख) तब तो छबि पीवत जीवत है, अब सोचन लोचन जात जरे ।

हित-तोष के तोष सु प्रान पले, विललात महा दुःख दोष भरे ।

घनआनँद मीत सुजान बिना, सब ही सुख-साज-समाज टरे ।

तब हार पहार से लागत हे, अब आनि के बीच पहार परे ॥

झारखण्ड शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद्, राँची, झारखण्ड

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र - 2024 - 2025

उत्तर - कुंजी

कक्षा : 12	विषय : हिंदी - ऐच्छिक	खण्ड : क (बहु - विकल्पीय प्रश्न)
------------	-----------------------	-----------------------------------

प्रश्न संख्या	उत्तर	प्रश्न संख्या	उत्तर
1	A	16	D
2	B	17	B
3	B	18	C
4	C	19	B
5	B	20	B
6	B	21	B
7	A	22	C
8	A	23	A
9	A	24	B
10	A	25	A
11	C	26	D
12	B	27	C
13	D	28	A
14	B	29	C
15	C	30	C